

幻影成像系统

是利用光学错觉原理，将电影中用马斯克摄像技术所拍摄的影像（人、物）与布景箱中的主体模型景观合成。基于“实物模型”和“立体幻影”的光学成像结合，将真实场景与虚拟影像叠加到一起，生动的演绎一个故事，复原或再现当年的场景及事件，也可以演示未来或无法真实体验的事件。它可使历史事件、历史人物以及现代文明等在特定的艺术环境和科技手段中真实的再现出来，大放异彩。其原理是将所拍摄的影像（人、物）投射到布景箱中的主题模型景观中，演示故事的发展过程。绘声绘色，虚幻莫测，非常直观，给人留下较深的印象。配上三维声音、灯光、气味、烟雾等，使其更加惟妙惟肖。

由立体模型场景、造型灯光系统、光学成像系统、影视播放系统、计算机多媒体系统、音响系统及控制系统组成。幻影成像系统的主体模型场景，为光学成像创造环境空间，再借由半透半反玻璃将影像呈现出来，和场景融为一体。

幻影成像特点：

- 1.物高度可以做到 50 厘米--200 厘米（根据用户需求调整人物成像高度）
- 2.人物画面五官清晰、肤色还原正确、发丝清晰可见
- 3.灰度等级连续、视觉层次感好、立体感强
- 4.人物轮廓边缘没有锯齿无镶边、无闪烁、色彩柔和自然
- 5.背景道具可以按真实的空间位置摆布，使多种视觉元素在真实环境下按照真实的空间位置关系透视关系表现出来，视觉内容丰富，场景的立体感强
- 6.背景光效可任意设置、画面层次感与纵深感强

